



**A-50**

**50+ Madurai style Name png Collection**

[www.kumaranandigital.com](http://www.kumaranandigital.com)

**Rs**  
**50**

எந்தெந்தா PHOTO ஆல்லை - யு  
வந்ததெல்லாம்...

~~YES~~  
~~NO~~

EMAIL  
MATTERS

வினாக்கள்  
வினாக்கள் வினாக்கள்  
வினாக்கள் வினாக்கள்  
வினாக்கள் வினாக்கள்

நாங்கள் வெற்றி பெற்றோம்  
நாங்கள் சொல்வது தான் சரி

~~會運會 會運會~~

عاشوراء  
الغدير

The image features two lines of stylized Arabic calligraphy. The top line, 'عاشوراء', is rendered in a bold, green, textured font with a black outline and a drop shadow. The bottom line, 'الغدير', is in a similar style but colored yellow. Both lines are crossed by a thick black diagonal line that runs from the top-left towards the bottom-right. The background is plain white.



新加坡 2010 年 10 月 10 日

~~早知如此不如早知如此~~

**NO GUILTS**  
**NO GLORY...**



The image features two lines of stylized, 3D block letters. The top line reads "NO GUILTS" in a gradient of orange and yellow. The bottom line reads "NO GLORY..." in white with a thick black outline. A black line curves across the text, starting from the left and ending with a long tail on the right. A small, black and white portrait of a man's face is integrated into the letter 'O' of the word "GLORY".

~~முகநிக் நியதி நியன்று  
எங்கனை எதிர்பவன் எவன் என்று~~

வினாக்கள்  
வினாக்கள் வினாக்கள்

செய்து கொடுக்கிறது

绿色能源

无边风月无边情



தமிழ்நாடு  
தமிழ்நாடு

~~සමස්ත ජාතික සේවයන් සඳහා~~

புதுசா டிஜிட்டல் செய்தி நாளிதழ்  
புதுசா டிஜிட்டல் செய்தி நாளிதழ்

佛心佛眼  
佛手佛足  
佛身佛相  
佛心佛眼  
佛手佛足  
佛身佛相

2003

2003

അമ്മയുടെ

நான் விழிப்பவனென்றே நனைத்தாள்.

வரவரையும் நூங்கு தூள்  
வநூங்காஸ்பழம் நூங்கு தூள்



விசும்பவெணைத்  
கூனிநகர் செய்

கைகெல தான் உந்தாடு  
விநாயக

ஆய் நானும்  
வெற்றி வென்றேன்...  
...

161116

The image displays the number '161116' in a vibrant yellow, brush-stroke style. Each digit is thick and textured, with visible brush hairs and varying line thicknesses. A solid black diagonal line cuts across the digits from the top-left to the bottom-right. The text is set against a plain white background with a soft, dark drop shadow beneath the characters.

நாளைக்கு நல்ல  
நாளைக்கு நல்ல  
நாளைக்கு நல்ல

www.kumarandigital.com

**www.kumarandigital.com**

www.kumarandigital.com

இந்தியாவின் விவசாய சிவனின்  
பாடல்...  
பாடல்...  
பாடல்...

عاشقانه



ரவா-ஆ இ ருக்கஜும்...

中国书画函授大学肇庆分校

~~അനുഭവം~~

~~എന്നെല്ലാ?~~

வேலூர் மாமே ராங்க

இதுவே மாமே ராங்க...

நானும் எவ்வளவு நாள் தான்

நல்லவனே நடிக்கவேண்டும்

中国书画函授大学肇庆分校



செய்தல்  
நாளை



අනුමාන

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتَى  
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ  
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ  
الَّذِي يُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ  
وَيُدْخِلُهُمْ فِي الْأَرْوَاقِ  
الْحَدِيدِ





السلامة





www.kumarandigital.com

The image features the text 'www.kumarandigital.com' rendered in a highly stylized, 3D font. The characters are filled with a vibrant, glowing orange and red texture that resembles molten lava or a fiery, crystalline surface. The text is set against a plain white background. A solid black diagonal line runs across the entire text from the top-left to the bottom-right. The text has a slight drop shadow, giving it a sense of depth. The overall aesthetic is modern and digital.

காது குத்து  
கொடுக்க

සමස්ත ජාතික සංරක්ෂණ  
කොමිෂන් සභාව



新新新新新

சாஸ்திரம் சிவன் பிள்ளை

புணையே தேடு...!!

சாஸ்திரம் சிவன் பிள்ளை

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ